



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение Самарской области**  
**«Самарский колледж сервиса производственного оборудования**  
**имени Героя Российской Федерации**  
**Е.В. Золотухина»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Приказ директора**  
**от 25.05.2021 №119/1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП. 11 Родная литература**  
общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы  
программы подготовки специалистов среднего звена  
**44.02.01 Дошкольное образование**

**Самара, 2021г.**

Составитель: Пиманова С.Н., преподаватель ГАПОУ КСПО

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N1351.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	10
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	30
Приложение 1 .....	42
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	42
Приложение 2 .....	42
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	43
Приложение 3 .....	46
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	46

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.11 Родная литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного 27 октября 2014 г. №1351;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (углубленный уровень) по гуманитарному профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
- рабочей программы воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Программа учебного предмета ОУП.11 Родная литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.09 Родная литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.09 Родная литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.11 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.11 Родная литература по специальности 44.02.01 Дошкольное образование отводится 105 часов в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.11 Родная литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.11 Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП.11 Родная литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного 27 октября 2014 г. №1351;

формированию коммуникативной, читательской, культуроведческой компетенций.

Задачи освоения ОУП.11 Родная литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

– формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями региональной литературы как художественной составляющей культуры, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций;

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе Самарской области;

– развитие представлений о специфике литературы Самарской области в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса Самарской области; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся.

В процессе освоения предмета ОУП.11 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет ОУП.11 Родная литература является частью обязательной предметной области «Родной язык и родная литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базовом уровне с учетом гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом

развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Предмет ОУП.11 Родная литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОП.01 Педагогика, ОП.02 Психология, ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности, ОП.08 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, ОП.09 Основные направления эстетического воспитания, ОП.10 Культура речи педагога, ОП.11 Особенности инклюзивного образования в дошкольных образовательных организациях, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста, МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста, МДК.02.07 Театрализованное действие как форма эстетического воспитания МДК.03.02. Теория и методика развития речи у детей, МДК.04.01 Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации, МДК.05.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста, МДК.05.02 Проектная деятельность в дошкольном образовании и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей, ПМ.03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, ПМ.04 Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации, ПМ.05 Методическое обеспечение образовательного процесса.

Предмет ОУП.11 Родная литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В программе по предмету ОУП.11 Родная литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

- Актуальность сказок и басен И.И. Дмитриева в современном детском чтении;
- Концепция детства в русской литературе XIX века;
- Мир детства в творчестве А.М. Горького;

- Проблема воспитания в произведениях писателей Самарского края;
- Педагогическая деятельность Н.Г. Гарина-Михайловского в Самарской области и ее отражение в творчестве;
- Проблема становления личности ребенка в творчестве Н.Г. Гарина-Михайловского;
- Образы детей в повести А.С. Неверова «Ташкент – город хлебный»;
- Педагогические идеи в творчестве С.А. Аксакова;
- Писатели и поэты Самарского края с гуманитарным образованием;
- Проблема воспитания в творчестве Г.И. Успенского.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.11 Родная литература обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают
ЛР 01	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 05	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области
ЛР 15	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, принимающий активное участие в социально значимой деятельности на местном и региональном уровнях, осознающий ценности использования в собственной деятельности инструментов и принципов бережливого производства
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения



ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПРб 03	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка
ПРб 04.	сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка
ПРб 05.	сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
ПРб 06.	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения
ПРб 07	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию
ПРб 08	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога
ПРб 09	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
ПРб 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
ПРб 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
ПРу 01	Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПРу 02	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПРу 03	Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПРу 04	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
ПРу 05	Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
ПРу 06	Владение различными приемами редактирования текстов

ПРу 07	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПРу 08	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПРу 09	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
ПРу 10	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу 11	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
ПРу 12	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
ПРу 13	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

В процессе освоения предмета ОУП.11 Родная литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
	ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество

		образовательного процесса
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
	ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.11 Родная литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
<b>Организация различных видов деятельности и общения детей</b>	
ПК.2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК.2.4	Организовывать общение детей
ПК.2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
<b>Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</b>	
ПК.3.4	Анализировать занятия.
ПК.3.5	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
<b>Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации</b>	
ПК.4.3	Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.
ПК.4.4	Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.
ПК.4.5	Координировать деятельность сотрудников образовательной организации, работающих с группой.
<b>Методическое обеспечение образовательного процесса</b>	
ПК.5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК.5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК.5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК.5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>105</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>70</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	70
практические занятия	0
самостоятельная работа	35
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>20</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	10
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Название учебного занятия</b>				
<b>Введение</b>	<i>Лекционное занятие 1.</i> Специфика учебного предмета ОУП.09 Родная литература. История и культура Самарского края первой половины XIX века, отражение его в литературном процессе. Развитие народного образования и появление первых научных учреждений. Литература и театр Самарского края XIX века. Достопримечательности и известные люди Самарской области XIX века. Значение художественной литературы родного края при получении педагогического образования в Российской Федерации	2	ПР601, ПР607, ПРy 08, ЛР01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15 МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть Гимн Самарской области; выполнить письменный анализ текста (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Литература Самарской области первой половины XIX века</b>	<b>24</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Г.Р.</b> <b>Державин</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР606, ПР6 07, ПР6 08, ПР610, ПРy 07, ЛР01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 2.</i> Гавриил Романович Державин (1743-1816). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Особенности лирики Г.Р. Державина. Жанр оды. Державин и Самара. Новаторство лирики Г.Р. Державина: «высокое» и «низкое», ода и сатира.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №1.</b> Новаторство лирики Г.Р. Державина: «высокое» и «низкое», ода и сатира.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение Г.Р. Державина; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
<b>Тема 1.2</b> <b>И.И.</b> <b>Дмитриев</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14,ЛР15, МР 04	ОК 1, ОК 2 ОК 3ОК 4 ОК 5ОК 6 ОК7ОК8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК.4.3ПК.4.4	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 3.</i> Иван Иванович Дмитриев (1760-1837). Слово о поэте, биографическая справка. Основные мотивы лирики. Анализ стихотворений, поэм, басен. Жанрово-стилистическое разнообразие поэзии И.И.Дмитриева: особенности песен, басен, стихотворений				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №2.</b> Гражданский пафос лирики И.И. Дмитриева. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> <i>Актуальность сказок и басен И.И. Дмитриева в современном детском чтении</i>	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение И.И. Дмитриева; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
<b>Тема 1.3</b> <b>Д.В. Давыдов</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14,ЛР15, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 4.</i> Денис Васильевич Давыдов (1784-1839). Сведения из биографии. Д.В. Давыдов - легендарный певец-гусар Самарского края: поэтическое и боевое поприще. Поэтическое мастерство Д.В. Давыдова: характерные особенности, лирический герой				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение Д.В. Давыдова; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
<b>Тема 1.4</b> <b>С.Т. Аксаков</b>	Содержание учебного материала	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14,ЛР15, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 5, 6.</i> Личность и судьба Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859) – русского писателя, государственного деятеля, жившего в Самарской области. Литературная деятельность. Общественная деятельность. С.Т. Аксаков и Самарский край. Особенности творчества.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №.3</b> <b>Профессионально ориентированное содержание</b> <i>Педагогические идеи С.Т. Аксакова</i>	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века</b>	<b>36</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>Н.Г. Гарин-Михайловский</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14,ЛР15, МР 04	ОК 1, ОК 2 ОК 3ОК 4 ОК 5ОК 6 ОК7ОК8 ПК.3.4ПК.3.5 ПК.5.3ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 7.</i> Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (1852-1906) – инженер-исследователь счастья, живший в Самарской губернии. Литературная деятельность. Общественная деятельность. Н.Г. Гарин-Михайловский и Самарский край. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Педагогическая деятельность Н.Г. Гарина-Михайловского в				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самарской области				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №4.</b> Социально-нравственная проблематика произведений Н.Г. Гарина-Михайловского <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Проблема становления личности ребенка в произведениях Н.Г. Гарина-Михайловского	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2	ОК 1, ОК 2 ОК 3ОК 4 ОК 5ОК 6 ОК7ОК8 ПК.4.4ПК.4.5 ПК.5.1ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	Контрольные работы	Не предусмотрено	ЛР14,ЛР15, МР 04		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
<b>Тема 2.2</b> <b>Н.Е. Каронин-Петропавловский</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2		ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 8.</b> Николай Елпидифорович Каронин-Петропавловский (1853-1892). Сведения из биографии. Художественный мир писателя Каронина-Петропавловского Н.Е., жившего в Самарском крае. Особенности прозы. Н.Е. Каронин-Петропавловский и Самарский край.		ЛР14,ЛР15, МР 04		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №5.</b> Отражение жизни самарского крестьянства в циклах «Рассказы о парашкинцах» и «Рассказы о пустяках».	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
<b>Тема 2.3</b> <b>С.Г. Петров-Скиталец</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6		ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 9.</b> Степан Гаврилович Петров-Скиталец (1869-1941). Сведения из биографии. С.Г.Петров-Скиталец -				



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии. Особенности поэзии и прозы.		10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	ЛР14,ЛР15, МР 04,		
	<b>Практическое занятие №6.</b> Русское крестьянство в произведениях Скитальца	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение С.Г. Петрова-Скитальца; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
<b>Тема 2.4</b> <b>А.С. Неверов</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14,ЛР15, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3ОК 4 ОК 5ОК 6 ОК7ОК8 ПК.2.7ПК.3.5 ПК.5.3ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 10.</b> Александр Сергеевич Неверов (1886-1923) - русский писатель, живший в Самарской губернии. Сведения из биографии. Художественный мир произведений А.С. Неверова.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №7.</b> Художественное своеобразие повести А.С. Неверова «Ташкент – город хлебный» <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Образы детей в повести А.С. Неверова «Ташкент – город хлебный»	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
<b>Тема 2.5</b> <b>Г.И. Успенский</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2	ОК 1, ОК 2 ОК 3ОК 4 ОК 5ОК 6 ОК7ОК8 ПК.3.4ПК.3.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 11.</b> Глеб Иванович Успенский (1843-1902) - русский писатель, живший в Самарской губернии. Сведения из биографии. Литературная и общественная деятельность. Художественный мир писателя. Г.И. Успенский и Самарский край.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	ЛР14, ЛР15, МР 04	ПК.5.3 ПК.5.4 ПК.5.5	
	<b>Практическое занятие №8.</b> Самарские впечатления в очерках Успенского Г.И. «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд». <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Проблем воспитания и образования в творчестве Г.И. Успенского	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
<b>Тема 2.6</b> <b>Л.Н.Толстой</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 10, ПР6 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.3.4 ПК.3.5 ПК.5.3 ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 12.</b> Лев Николаевич Толстой (1828-1910). Сведения из биографии. Общественная и литературная деятельность писателя в Самарском крае. Особенности прозы, созданной по впечатлениям от пребывания в Самарской губернии. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Концепция детства в русской литературе				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №9.</b> Самарские впечатления Л.Н. Толстого в легендах и рассказах «Волга и Вауза», «Много ли человеку земли нужно», «Ильяс», «Два старика». <b>Практическое занятие №10.</b> Самарские впечатления Л.Н.Толстого в комедии «Плоды просвещения», в романе «Воскресение», в статье «Исповедь» и др.	4			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Литература и культура Самарской губернии первой половины XX века</b>	<b>26</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 3.1 Литература и культура Самарской губернии первой половины XX века	Содержание учебного материала	2	ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПРy 10, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.3.4 ПК.3.5 ПК.5.3 ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие №13.</i> Литература и культура Самарской губернии первой половины XX века <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Писатели и поэты Самарской области с гуманитарным образованием				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
Тема 3.2 А.М.Горький	Содержание учебного материала	2	ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПРy 10, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.3.4 ПК.3.5 ПК.5.3 ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 14.</i> Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> <i>Мир детства в творчестве А.М. Горького</i>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №11.</b> Самарские впечатления в творчестве А.М. Горького.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Тема 3.3</b> <b>А.В. Ширяевец</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14,ЛР15, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 15.</i> Ширяевец (Абрамов) А.В. - русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов. Особенности лирики				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №12.</b> Лирика Ширяевца А.В.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение А.В Ширяевца; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
<b>Тема 3.4</b> <b>А.Н. Толстой</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПРу 10,ПРу 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14,ЛР15, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционные занятия 16.</i> Алексей Николаевич Толстой (1883-1945). Сведения из биографии. Литературная и общественная деятельность. Особенности прозы. Отражение Самарских впечатлений в творчестве А.Н. Толстого				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №13.</b> Отражение Самарских впечатлений в творчестве А.Н. Толстого	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение А.Н. Толстого; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
<b>Тема 3.5</b> <b>В.В. Маяковский</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПРу		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 17.</i> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема несоответствия мечты и действительности,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы			
	<p>несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Образ поэта-гражданина. В. Маяковский и Самара. Анализ произведений В. Маяковского.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p><b>Практическое занятие №14.</b> Новаторство поэзии Маяковского.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>2</p>	10, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 02, МР 08					
<b>Раздел 4</b>	<b>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</b>	<b>14</b>						
<b>Тема 4.1 Самара – запасная столица в годы ВОВ</b>	Содержание учебного материала	2				ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПРy 10, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 18.</i> Научная и культурная жизнь в Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны. Бесперебойное функционирование образовательной системы. Научно-исследовательская деятельность. Большой государственный академический театр оперы и балета, Ленинградский академический драматический театр, государственный симфонический оркестр в Самаре. Бригады артистов эстрады, выступавших во фронтовых частях. Военно-патриотические выставки местных и столичных художников. Деятельность самарских литераторов в годы войны (А. Толстой В. Катаев, Эренбург, Иванов, Василевская, Павленко)	Не предусмотрено						
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено						
	Практические занятия	Не предусмотрено						
	Контрольные работы	Не предусмотрено						
	Самостоятельная работа обучающихся	2						

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)				
<b>Тема 4.2</b> <b>И.Г. Булкин</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 10, ПР6 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 19.</i> Иван Гурьянович Булкин (1912-1943). Сведения из биографии. Литературная и фронтовая деятельность. Особенности творчества. Анализ стихотворений.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение И.Г. Булкина; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2				
<b>Тема 4.3</b> <b>З.М. Городисский</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционные занятия 20.</i> Захар Матвеевич Городисский (1923-1943). Сведения из биографии. Литературная и фронтовая деятельность. Особенности лирики.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №15.</b> Творчество самарских поэтов-фронтовиков	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2				
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</b>	<b>11</b>			
<b>Тема 5.1</b> <b>Литература и</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04,		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 21.</i> Литература и культура Самарской				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
культура Самарской губернии второй половины XX-начала XX веков	губернии второй половины XX-начала XX веков. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Проблемы воспитания и образования в произведениях писателей Самарского края		ПР6 09, ПР6 10, ПРy 10, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04, МР 09		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Тема 5.2 В.Войнович</b>	Содержание учебного материала		ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПРy 10, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	Владимир Николаевич Войнович (1932 -2018). Сведения из биографии. Особенности творчества. Роман-анекдот «Жизнь и необычайные приключения Ивана Чонкина».				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №16.</b> Особенности романа-анекдота В.Войнович «Жизнь и необычайные приключения Ивана Чонкина»	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
<b>Тема 5.2. В.П. Аксенов</b>	Содержание учебного материала		ПР6 02 ПР6 03, ПР6 04, ПР6 09, ПР6 10, ПРy 10, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 05, ЛР8.2 ЛР14, ЛР15, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	Василий Павлович Аксенов (1932-2009). Сведения из биографии. Литературная и общественная деятельность. Особенности творчества. Самара в прозе В.П. Аксенова.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №17.</b> Художественное своеобразие прозы В.П. Аксенова	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование	3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений) Подготовиться к дифференцированному зачету по предложенным вопросам и заданиям				
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2			
	<b>Всего:</b>	105			



#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

##### **Информационное обеспечение обучения**

*(перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников*

*<https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)*

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе

основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. *Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

#### Для студентов

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.
4. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.
7. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).11 класс. — М., «Дрофа», 2020.
8. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).10 класс.— М., «Дрофа», 2020.
9. Зинин С. А., Сахаров В. И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
10. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
11. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
12. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
13. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
14. Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
15. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., Издательство «Просвещение», 2019.

## Дополнительные источники

### Для преподавателей

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
8. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
9. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
11. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
12. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
13. Сообщество «Час чтения». - URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk) (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
14. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
15. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
16. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
17. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
18. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.

19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
20. [www. ruscorgora. ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
21. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
22. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
23. [www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
24. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
25. [www. Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)(Образовательный портал «Учеба»:Уроки)([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru))
26. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
27. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
28. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
29. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
30. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
31. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
32. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
33. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
34. [www. gramma. ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

#### Для студентов

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
5. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
6. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.

9. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
10. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
11. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
12. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
13. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
14. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. [www. ruscorgora. ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
17. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
18. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
19. Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А. <https://saharina.ru/teacher/classes/8643> (дата обращения 15.03.2022).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><b>ПРб 01.</b> Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 02.</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> </ul>

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 03.</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> </ul>

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 04.</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 05.</b> Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> </ul>



<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 06.</b> Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> </ul>

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.<a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 07.</b> Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.<a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 08.</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> </ul>

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 09.</b> Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на</li> </ul>

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
	<p>печатной основе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 10.</b> Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРу07</b> Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря</li> </ul>

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРу08</b> Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по</li> </ul>

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
	<p>теме занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРy09</b> Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРy10</b> Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> </ul>

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРу11</b> Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного</li> </ul>

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
	<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРy12</b> Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>



<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>ПРу13</b> Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>

**Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету**

1. Актуальность сказок и басен И.И. Дмитриева в современном детском чтении
2. Концепция детства в творчестве Самарских писателей XIX (XX) века
3. Мир детства в творчестве А.М. Горького
4. Проблема воспитания в произведениях писателей Самарского края
5. Педагогическая деятельность Н.Г. Гарина-Михайловского в Самарской области и ее отражение в творчестве
6. Проблема становления личности ребенка в творчестве Н.Г. Гарина-Михайловского
7. Образы детей в повести А.С. Неверова «Ташкент – город хлебный»
8. Педагогические идеи в творчестве С.А. Аксакова
9. Писатели и поэты Самарского края с гуманитарным образованием
10. Проблема воспитания в творчестве Г.И. Успенского
11. Педагогические идеи и взгляды Л.Н. Толстого
12. Экономика в литературе великих двух эпох
13. Воспитание свободомыслящего читателя (на материале анализа повести В. П. Аксенова «Мой дедушка – памятник»)
14. Разновидность детской сказки в творчестве В.П. Аксенова
15. Воспитательное значение сказок А.Н. Толстого
16. Легенды и были Жигулевских гор в кругу детского чтения
17. Самара и Сызрань в биографии А.Н. Островского
18. Самара – вторая родина Ярослава Гашека
19. Поэзия В.В. Маковского в кругу детского чтения.
20. Воспитательный характер сказок и рассказов А.П.Гайдара.
21. Поэзия Высоцкого про детей и для детей
22. Образ няни в творчестве русских поэтов XIX века
23. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки, прибаутки, их роль в умственном, физическом и речевом развитии ребенка
24. Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок
25. Роль литературы в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка дошкольного возраста

## Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p><b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p><b>ЛР 01.</b> российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p><b>МР 02.</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p><b>МР 04.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>
<p><b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p><b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования</p>	<p><b>ЛР 04.</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p><b>МР 04.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p><b>МР 09.</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>		
<p><b>ОК 04.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p><b>ЛР 06.</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p><b>МР 02.</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>
<p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p><b>ОК 3.</b> Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p><b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p><b>ЛР 07.</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p><b>МР 02.</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p><b>МР 04.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p><b>МР 08.</b> владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		<p>точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p> <p><b>МР 09.</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>

**Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО**  
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p><b>ОП.08</b> Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технику речи; формировать умение правильно пользоваться силой, высотой голоса, регулировать темп речи, овладеть навыками правильного произвольного дыхания, иметь четкую дикцию;</li> <li>- владеть выразительными средствами искусства художественного чтения (логика чтения, интонация и ее компоненты, пауза, мимика, жесты); использовать выразительные средства в речи;</li> <li>- грамотно осуществлять литературно-художественный и исполнительский анализ произведений;</li> <li>- выразительно исполнять фольклорные и авторские произведения, входящие в круг детского чтения;</li> <li>- владеть культурной устной речи, строго соблюдая нормы литературного произношения</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру литературно-художественного анализа произведений (идея, тема, композиция, характеристика образов, художественные средства);</li> </ul>	<p><b>ПМ.03</b> Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</p> <p><b>МДК.03.02</b> Теория и методика развития речи у детей</p> <p><b>ПК 3.4.</b> Анализировать занятия.</p> <p><b>ПК 3.5</b> Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразительно читать литературные тексты; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>структуру и содержание</li> </ul>	<p><b>ПР6 1</b></p> <p>Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> <p><b>ПР6 2</b></p> <p>Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>

<p>- проведение бесед по содержанию произведений; - правила литературного произношения и строго соблюдать их в устной речи</p>	<p>примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях</p>		
<p><b>ОП.10</b> Культура речи педагога <b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения нормы современного русского литературного языка; осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сфере общения; <b>Знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,</p>	<p><b>ММ.05</b> Методическое обеспечение образовательного процесса <b>МДК.05.01</b> Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста <b>МДК.05.02</b> Проектная деятельность в дошкольном образовании <b>ПК 5.1.</b> Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. <b>ПК 5.3.</b> Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. <b>ПК 5.4.</b> Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. <b>ПК 5.5.</b> Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. <b>Опыт практической деятельности:</b> -анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных; - участия в создании предметно-развивающей среды; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного</p>	<p><b>ПР6 3</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации <b>ПР6 4</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Введение. Литература Самарской области первой половины XIX века. Литература и культура Самарской области второй половины XIX века. Литература и культура Самарской области первой половины XX века Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>

<p>литературный язык, языковая норма, культура речи, компоненты профессиональной речи педагога; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфографические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>образования; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности; <b>Уметь:</b> готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; <b>Знать:</b> источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования</p>		
<p><b>ОП.08</b> Детская литература с практикумом по выразительному чтению <b>Уметь:</b> - совершенствовать технику речи; формировать умение правильно пользоваться силой, высотой голоса, регулировать темп речи, овладеть навыками правильного произвольного дыхания, иметь четкую дикцию; - владеть выразительными средствами искусства художественного чтения (логика чтения, интонация и ее компоненты, пауза, мимика, жесты); использовать выразительные средства в речи; - грамотно осуществлять литературно-</p>	<p><b>ПМ.03</b> Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования <b>МДК.03.02</b> Теория и методика развития речи у детей <b>ПК 3.4.</b> Анализировать занятия. <b>ПК 3.5</b> Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий. <b>Опыт практической деятельности:</b> составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с</p>	<p><b>ПР6 5.</b> Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<p>Введение. Литература Самарской области первой половины XIX века. Литература и культура Самарской области второй половины XIX века. Литература и культура Самарской области первой половины XX века Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны Литература и</p>



<p>художественный и исполнительский анализ произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно исполнять фольклорные и авторские произведения, входящие в круг детского чтения;</li> <li>- владеть культурной устной речи, строго соблюдая нормы литературного произношения</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру литературно-художественного анализа произведений (идея, тема, композиция, характеристика образов, художественные средства);</li> <li>- проведение бесед по содержанию произведений;</li> <li>- правила литературного произношения и строго соблюдать их в устной речи</li> </ul>	<p>сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>выразительно читать литературные тексты; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях</p>		<p>культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>
<p><b>ОП.10</b> Культура речи педагога</p> <p><b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения нормы современного русского литературного языка;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных</p>	<p><b>ПМ.05</b> Методическое обеспечение образовательного процесса</p> <p><b>МДК.05.01</b> Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста</p> <p><b>МДК.05.02</b> Проектная деятельность в дошкольном образовании</p> <p><b>ПК 5.1.</b> Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p><b>ПК 5.3.</b> Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p><b>ПК 5.4.</b> Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p><b>ПК 5.5.</b> Участвовать в исследовательской и</p>	<p><b>ПР6 6</b></p> <p>Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>

<p>информационных носителей; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сфере общения; <b>Знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи, компоненты профессиональной речи педагога; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфографические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>проектной деятельности в области дошкольного образования. <b>Опыт практической деятельности:</b> -анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных; - участия в создании предметно-развивающей среды; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности; <b>Уметь:</b> готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; <b>Знать:</b> источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования</p>		
<p><b>ОП.08</b> Детская литература с практикумом по выразительному чтению <b>Уметь:</b> - совершенствовать технику речи; формировать умение</p>	<p><b>ПМ.03</b> Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования <b>МДК.03.02</b> Теория и</p>	<p><b>ПР6 7.</b> Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст</p>	<p>Введение. Литература Самарской области первой половины XIX века.</p>

<p>правильно пользоваться силой, высотой голоса, регулировать темп речи, овладеть навыками правильного произвольного дыхания, иметь четкую дикцию;</p> <p>- владеть выразительными средствами искусства художественного чтения (логика чтения, интонация и ее компоненты, пауза, мимика, жесты); использовать выразительные средства в речи;</p> <p>- грамотно осуществлять литературно-художественный и исполнительский анализ произведений;</p> <p>- выразительно исполнять фольклорные и авторские произведения, входящие в круг детского чтения;</p> <p>- владеть культурной устной речи, строго соблюдая нормы литературного произношения</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- структуру литературно-художественного анализа произведений (идея, тема, композиция, характеристика образов, художественные средства);</p> <p>- проведение бесед по содержанию произведений;</p> <p>- правила литературного произношения и строго соблюдать их в устной речи</p>	<p>методика развития речи у детей</p> <p><b>ПК 3.4.</b> Анализировать занятия.</p> <p><b>ПК 3.5</b> Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <p>составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>выразительно читать литературные тексты; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях</p>	<p>творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>
<p><b>ОП.08</b> Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- совершенствовать технику речи; формировать умение правильно пользоваться силой, высотой голоса, регулировать темп речи, овладеть навыками правильного произвольного дыхания, иметь четкую дикцию;</p> <p>- владеть выразительными средствами искусства художественного чтения</p>	<p><b>ПМ.04</b> Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации</p> <p><b>МДК.04.01</b> Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации</p> <p><b>ПК.4.3.</b> Проводить родительские собрания,</p>	<p><b>ПР6 8</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p><b>ПР6 9.</b> Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p>

<p>(логика чтения, интонация и ее компоненты, пауза, мимика, жесты); использовать выразительные средства в речи;</p> <p>- грамотно осуществлять литературно-художественный и исполнительский анализ произведений;</p> <p>- выразительно исполнять фольклорные и авторские произведения, входящие в круг детского чтения;</p> <p>- владеть культурной устной речью, строго соблюдая нормы литературного произношения</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- структуру литературно-художественного анализа произведений (идея, тема, композиция, характеристика образов, художественные средства);</p> <p>- проведение бесед по содержанию произведений;</p> <p>- правила литературного произношения и строго соблюдать их в устной речи</p>	<p>привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации</p> <p><b>ПК.4.4.</b> Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.</p> <p><b>ПК.4.5.</b> Координировать деятельность сотрудников образовательной организации, работающих с группой.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <p>взаимодействия с администрацией образовательной организации, воспитателями, музыкальным работником, руководителем физического воспитания, медицинским работником и другими сотрудниками;</p> <p><b>Уметь:</b> консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка; взаимодействовать с работниками дошкольной образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;</p> <p><b>Знать:</b> основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям; сущность и своеобразие процесса социализации дошкольников; формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения с сотрудниками образовательной организации, работающими с группой</p>	<p>родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>
<p><b>ОП.10</b> Культура речи педагога</p> <p><b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения</p>	<p><b>ПМ.03</b> Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного</p>	<p><b>ПР6 10.</b> Сформированность представлений о системе стилей языка</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области</p>

<p>нормы современного русского литературного языка; осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферы общения;</p> <p><b>Знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи, компоненты профессиональной речи педагога;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфографические, лексические,</p>	<p>образования</p> <p><b>МДК.03.02</b> Теория и методика развития речи у детей</p> <p><b>ПК 3.4.</b> Анализировать занятия.</p> <p><b>ПК 3.5</b> Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <p>составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>выразительно читать литературные тексты; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях</p>	<p>художественной литературы</p>	<p>первой половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>
--	--	----------------------------------	---

<p>грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>			
<p><b>ОП.10</b> Культура речи педагога</p> <p><b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения нормы современного русского литературного языка;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно-научной (на материале</p>	<p><b>ПМ.02</b> Организация различных видов деятельности и общения детей</p> <p><b>МДК.02.01</b> Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p> <p><b>МДК.02.06</b> Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</p> <p><b>МДК.02.07</b> Театрализованное действие как форма эстетического воспитания</p> <p><b>ПК 2.1.</b> Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p><b>ПК.2.4.</b> Организовывать общение детей</p> <p><b>ПК.2.7.</b> Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b> планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); организации общения</p>	<p><b>ПРy 7.</b> Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>

<p>изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сфере общения;</p> <p><b>Знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи, компоненты профессиональной речи педагога;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфографические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</p> <p><b>Знать:</b> теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей</p>		
<p><b>ОП.08</b> Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- совершенствовать технику речи; формировать умение правильно пользоваться силой, высотой голоса, регулировать темп речи, овладеть навыками правильного произвольного дыхания, иметь четкую дикцию;</p> <p>- владеть выразительными средствами искусства художественного чтения (логика чтения, интонация и ее компоненты, пауза, мимика, жесты); использовать выразительные средства в речи;</p> <p>- грамотно осуществлять литературно-</p>	<p><b>ПМ.03</b> Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</p> <p><b>МДК.03.02</b> Теория и методика развития речи у детей</p> <p><b>ПК 3.4.</b> Анализировать занятия.</p> <p><b>ПК 3.5</b> Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <p>составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с</p>	<p><b>ПРу 8.</b> Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p> <p><b>ПРу 9.</b> Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и</p>

<p>художественный и исполнительский анализ произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно исполнять фольклорные и авторские произведения, входящие в круг детского чтения;</li> <li>- владеть культурной устной речи, строго соблюдая нормы литературного произношения</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру литературно-художественного анализа произведений (идея, тема, композиция, характеристика образов, художественные средства);</li> <li>- проведение бесед по содержанию произведений;</li> <li>- правила литературного произношения и строго соблюдать их в устной речи</li> </ul>	<p>сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>выразительно читать литературные тексты; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях</p>		<p>культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>
<p><b>ОП.01 Педагогика</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p><b>Знать:</b> взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания;</p>	<p><b>ПМ.05</b> Методическое обеспечение образовательного процесса</p> <p><b>МДК.05.01</b> Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста</p> <p><b>МДК.05.02</b> Проектная деятельность в дошкольном образовании</p> <p><b>ПК 5.1.</b> Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p><b>ПК 5.3.</b> Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p><b>ПК 5.4.</b> Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p><b>ПК 5.5.</b> Участвовать в исследовательской и</p>	<p><b>ПРy 10.</b></p> <p>Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>



	<p>проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных;</li> <li>- участия в создании предметно-развивающей среды; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования</p>		
<p><b>ОП.11</b> Особенности инклюзивного образования в дошкольных образовательных организациях</p> <p><b>Уметь:</b> делать запрос на</p>	<p><b>ПМ.02</b> Организация различных видов деятельности и общения детей</p> <p><b>МДК.02.01</b> Теоретические и методические основы</p>	<p><b>ПРу 11.</b> Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p>

<p>обследование ребенка проводить с детьми с ОВЗ беседы и чтение художественной литературы, моделирование игровых ситуаций, через дидактические игры; осуществлять активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);</p> <p><b>Знать:</b> возможности инклюзивного образования в дошкольном учреждении; условия реализации инклюзивной практики в детском саду; содержание инклюзивного образования; специфику организации предметно – развивающей среды в условиях инклюзивного образования; организацию отношений между участниками образовательного процесса.</p>	<p>организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p> <p><b>МДК.02.06</b> Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</p> <p><b>МДК.02.07</b> Театрализованное действие как форма эстетического воспитания</p> <p><b>ПК 2.1.</b> Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p><b>ПК.2.4.</b> Организовывать общение детей</p> <p><b>ПК.2.7.</b> Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b> планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</p> <p><b>Знать:</b> теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; теоретические основы руководства различными</p>	<p>теоретико-литературного характера</p>	<p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>
---	---	--	--

	видами деятельности и общением детей;		
<p><b>ОП.09</b> Основные направления эстетического воспитания</p> <p><b>Уметь:</b> методически обеспечивать образовательный процесс; организовывать занятия по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</p> <p><b>Знать:</b> задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания дошкольников</p>	<p><b>ПМ.03</b> Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</p> <p><b>МДК.03.02</b> Теория и методика развития речи у детей</p> <p><b>ПК 3.4.</b> Анализировать занятия.</p> <p><b>ПК 3.5</b> Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b> составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции; оформления документации</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать литературные тексты; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p><b>Знать:</b> структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях</p>	<p><b>ПРy12.</b> Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>
<p><b>ОП.02</b> Психология</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуально типологические и личностные особенности воспитанников</p>	<p><b>ПМ.05</b> Методическое обеспечение образовательного процесса</p> <p><b>МДК.05.01</b> Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста</p>	<p><b>ПРy 13.</b> Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p>Введение.</p> <p>Литература Самарской области первой половины XIX века.</p> <p>Литература и</p>

<p><b>Знать:</b> особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения;</p> <p>- психологические основы предупреждения агрессивных проявлений, коррекции девиантного поведения.</p> <p>- основы психологии творчества.</p> <p><b>ОП.04</b> Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> использовать необходимые нормативно-правовые документы; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p><b>Знать:</b> основные законодательные акты и нормативные акты, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус воспитателя;</p>	<p><b>МДК.05.02</b> Проектная деятельность в дошкольном образовании</p> <p><b>ПК 5.1.</b> Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p><b>ПК 5.3.</b> Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p><b>ПК 5.4.</b> Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p><b>ПК 5.5.</b> Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <p>-анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных;</p> <p>- участия в создании предметно-развивающей среды; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать</p>		<p>культура Самарской области второй половины XIX века.</p> <p>Литература и культура Самарской области первой половины XX века</p> <p>Культурная жизнь столицы губернии во время Великой Отечественной войны</p> <p>Литература и культура Самарской области второй половины XX-начала XX века</p>
--	--	--	---

	<p>исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p><b>Знать:</b>  источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования</p>		
--	--	--	--